



॥ श्रीमद्भगवद्गीता शुद्ध उच्चारण मार्गदर्शिका - स्तर 3 ॥

स्पेशल स्वर ऐं उनजूं मात्राऊं -

- 'ऋ' ऐं 'ॠ' इहे संस्कृत जा अहिड़ा स्वर आहिन जेके उच्चारण जे टाइम व्यञ्जन जहिड़ा लगुंदा आहिन पर हकीकत में व्यञ्जन कोन हुंदा आहिन। हिननि जूं मात्राऊं ॠ ऐं ॡ आहिन। हिनमें पहरियों ह्रस्व ऐं ब्रियो दीर्घ स्वर आहे।

वर्णनि जे संयोग(मिलण) में रेफ जी जगुह मुताबिक मात्राऊं -

- 'र्' वर्ण जो कहिं ब वर्ण सां बिन नमूननि सां संयोग थींदो आहे। संयोग में जेकडहिं हू पहरियों आहे त हू अखर जे मथां ॠ हिन वांगुर लिखियो वेंदो आहे जीअं - कर्म। ऐं जेकर हू ब्रियो आहे त अखर जे हेठां ॡ हिन वांगुर लिखियो वेंदो आहे जीअं - क्रम।

गडियल वर्णनि खे लिखण जी ऐं उन्हनि खे पढ़हण जी रीत -

गडियल वर्णनि खे देवनागरी में बिन तरीकनि सां लिखियो वेंदो आहे।

- पहरीं रीत में 'हिक जे हेठां ब्रियो', हिन तरीके में पहरियें व्यञ्जन खे सबखां मथे ऐं पोइ वरी हेठियें पासे ब्रिए व्यञ्जन खे जोड़ियो वेंदो आहे। मसलन - उद्भव
- बी रीत में व्यञ्जननि खे ऑर्डर में जीअं आहिन हूंअं ई लिखियो वेंदो आहे। हिननि बिन्हिन तरीकनि में जेको वर्ण पहरियों आहे उनजो पहरीं ऐं उनखां पोइ बचयल वर्णनि जो उच्चारण करणो पवंदो आहे मसलन - उद्भव

सन्धि-नियम

बिन्न वर्णनि जे गडु अचण ते सन्धि थींदी आहे। जेकडहिं गडु अचण वारा वर्ण स्वर आहिन त उहा सन्धि स्वरसन्धि, व्यञ्जन आहिन त व्यञ्जन सन्धि, अनुस्वार आहिन त अनुस्वार सन्धि ऐं विसर्ग आहिन त विसर्ग सन्धि थींदी आहे। सन्धि थियण ते गडु अचण वारनि वर्णनि मां कहिं हिक या घणेई दफा बिन्दिन वर्णनि में बदलाउ थींदो आहे। इहो बदलाउ छा आहे ऐं कीअं थींदो आहे अहिङ्गनि स्वर संधीअ जे नियमनि खे चडीअ तरह ज्ञाणंदासीं।

स्वर या अच् सन्धि -

स्वर सन्धि बिन्न स्वरनि में थींदी आहे। हिनमें स्वर जो बदलाउ थियण जे करे हिन खे स्वर-सन्धि चवंदा आहिन। स्वर-सन्धि घणनि ई नमूननि जी थींदी आहे -

1. दीर्घ सन्धि - अकः सवर्णे दीर्घः

बिन्न सजातीय स्वरनि जे गडु अचण ते उन्हनि बिन्दिन जी जगह ते उन्हनि जो ई सजातीय **दीर्घ स्वर** अची वेंदो आहे।

गडु अचण वारा ब्र स्वर		बिन्दिन जी जगह ते थियण वारो हिक दीर्घदेश	मिसाल
अ/आ	अ/आ	आ	भय्+अ+अभये= भयाभये (18/30)
इ/ई	इ/ई	ई	भ्रमत्+इ+इव = भ्रमतीव (1/30)
उ/ऊ	उ/ऊ	ऊ	तेष्+उ+उपजायते = तेष्पजायते (2/62)
ऋ/ॠ	ऋ/ॠ	ॠ	पित्+ऋ+ऋणम् = पितृणम् गीता में हिन जो मिसाल कोनआहे।

2. गुण सन्धि - आद्गुणः

सन्धि थियण वारनि वर्णनि में जेकर पहरियों वर्ण 'अ' या 'आ' आहे ऐं ब्रियो वर्ण 'इ', 'उ', 'ऋ' या 'लृ' हस्व या दीर्घ मां को ब हिक हूंदो आहे त बिन्दिन जे जगह ते 'ए', 'ओ', 'अर्' ऐं 'अल्' ईदा आहिन।

गडु अचण वारा ब्र वर्ण		बिन्दिन जी जगह ते थियण वारो गुणादेश	मिसाल
अ/आ	इ/ई	ए	विगत्+अ+इच्छा = विगतेच्छा (5/28)
	उ/ऊ	ओ	पुर+आ+उवाच = पुरोवाच (3/10)
	ऋ/ॠ	अर्	मह्+आ+ऋषीणाम् = महर्षीणाम् (10/2)
	लृ	अल्	तव्+अ+लृकारः = तवलृकारः गीता में हिन जो मिसाल कोनआहे।

3. यण् सन्धि – इको यणचि

सन्धि थियण वारनि वर्णनि में जेकर पहरियों वर्ण 'इ', 'उ', 'ऋ' या 'लृ' ह्रस्व या दीर्घ ऐं ब्रियो वर्ण को ब विजातीय स्वर हुजे त पहरियें स्वर जी जगह ते 'य्', 'व्', 'र्' ऐं 'ल्' इहे व्यञ्जन आदेश थी करे बिए स्वर सां मिली वेंदा आहिन।

गड्डु अचण वारनि में पहरियों वर्ण	गड्डु अचण वारनि में ब्रियों वर्ण	गड्डु अचण ते पहरियें जी जगह ते थियल यणादेश	मिसाल
इ/ई	ब्रियो को ब स्वर	य्	कर्मण्+इ+एव = कर्मण्येव (2/47)
उ/ऊ		व्	त्+उ+एवाहम् = त्वेवाहम् (2/12)
ऋ/ॠ		र्	जाग्+ऋ+अति = जाग्रति (2/69)
लृ		ल्	लृ+आकृतिः = लाकृतिः गीता में हिन जो मिसाल कोनआहे।

4. वृद्धि सन्धि – वृद्धिरादैच्

सन्धि थियण वारनि वर्णनि में जेकर पहरियों वर्ण 'अ' या 'आ' हुजे ऐं ब्रियो वर्ण 'ए' या 'ऐ' या 'ओ' या 'औ' हुजे त बिन्हिन जे जगह ते 'ऐ' ऐं 'औ' थी वेंदो आहे।

गड्डु अचण वारनि में पहरियों वर्ण	गड्डु अचण वारनि में ब्रियों वर्ण	बिन्हिन जी जगह ते थियण वारो वृद्धि-आदेश	मिसाल
अ/आ	ए/ऐ	ऐ	सहस्+आ+एव = सहसैव(1/13)
	ओ/औ	औ	च् + अ+ओषधीः = चौषधीः (15/13)

5. अयादि सन्धि – एचोऽयवायावः

सन्धि थियण वारनि वर्णनि में जेकर पहरियों वर्ण 'ए', 'ऐ', 'ओ' या 'औ' हुजे ऐं ब्रियो वर्ण 'को ब स्वर' हुजे त पहरियें वर्ण जी जगह ते 'अय्', 'आय्', 'अव्' ऐं 'आव्' आदेश थी करे बिए स्वर सां मिली वेंदो आहे।

गड्डु अचण वारनि में पहरियों वर्ण	गड्डु अचण वारनि में ब्रियों वर्ण	गड्डु अचण ते पहरियें जी जगह ते थियल अयादि-आदेश	मिसाल
ए	को ब स्वर	अय्	राजर्ष+ए+अः = राजर्षयः (4/2)
ऐ		आय्	न्+ऐ+अकाः = नायकाः (1/7)
ओ		अव्	मन्+ओ+ए = मनवे (4/1)
औ		आव्	द्व्+औ+ इमौ = द्वाविमौ (15/16)

6. पूर्वरूप सन्धि - एडः पदान्तादति

सन्धि थियण वारनि वर्णनि में जेकर पहरियों वर्ण 'ए' या 'ओ' हुजे ऐं ब्रियो वर्ण 'अ' हुजे त बिन्हिन जे जगह ते 'ए' ऐं 'ओ' थी वेंदो आहे। गायब थियल 'अ' जी जाण कराइण लाए S (अवग्रह) जो निशान लगल हूंदो आहे।

गडु अचण वारनि में पहरियों वर्ण	गडु अचण वारनि में ब्रियों वर्ण	बिन्हिन जी जगह ते थियण वारो पूर्वरूप-आदेश	मिसाल
ए	अ	एस	त्+ए+अभिहिता = तेऽभिहिता (2/39)
ओ	अ	ओऽ	दृष्ट्+ओ+अन्तः = दृष्टोऽन्तः (2/16)

सामान्य शब्दावली

• वर्णमाला -

स्वर - अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ

व्यञ्जन -

- कण्ठ्य - क् ख् ग् घ् ङ्
- तालव्य - च् छ् ज् झ् ञ्
- मूर्धन्य - ट् ठ् ड् ढ् ण्
- दन्त्य - त् थ् द् ध् न्
- ओष्ठ्य - प् फ् ब् भ् म्

- **अन्तःस्थ** - जिनजो उच्चारण जिभ, तारूंअ, डुंदनि ऐं चपनि जे पाण में गडुजण सां थींदो आहे, उन्हनि खे अन्तःस्थ वर्ण चयो वेंदो आहे। य्, व्, र्, ल् अन्तःस्थ वर्ण आहिन।
- **ऊष्म** हिननि जे उच्चारण सां मुँह मां गर्माश निकरंदी आहे, इनकरे हिननि खे ऊष्म वर्ण चयो वेंदो आहे। श्, ष्, स्, ह् ऊष्म वर्ण आहिन।
- **मृदु व्यंजन** - पंजनि व्यंजन वर्गनि जो टियों, चोथों, पंजों (ग्, घ्, ज्, झ्, ड्, ढ्, ध्, ब्, भ्) वर्ण, अन्तःस्थ (य्, र्, ल्, व्) वर्ण ऐं ह् वर्ण इहे मृदु व्यंजन चवाईंदा आहिन।
- **कठोर व्यंजन** - पंजनि व्यंजन वर्गनि जो पहरियों, ब्रियो वर्ण (क्, ख्, च्, छ्, ट्, ठ्, त्, थ्, प्, फ्) ऐं श्, ष्, स् इहे कठोर व्यंजन चवाईंदा आहिन।
- **अल्पप्राण व्यंजन** - जिन व्यंजननि जे उच्चारण में साह मां बाहिर हवा घट निकरंदी आहे, उन्हनि खे अल्पप्राण व्यंजन चवंदा आहिन। क्, ग्, ङ्, च्, ज्, ञ्, ट्, ड्, ण्, त्, द्, न्, प्, ब्, म्, य्, र्, व्, ल्
- **महाप्राण व्यंजन** - अहिडा व्यंजन जिनखे चवण में वधीक मेहनत करणी पवे थी ऐं चवंदे वक्त मुँह मां वधीक हवा निकरंदी आहे, उन्हनि खे महाप्राण व्यंजन चवंदा आहिन। ख्, घ्, छ्, झ्, ठ्, ढ्, थ्, ध्, फ्, भ्, श्, ष्, स, ह
- **जिह्वामूलीय** - 'क' ऐं 'ख' खां पहरें आयल अधु - विसर्ग जिह्वामूलीय (ख्) चवाईंदो आहे। जहिंजो उच्चारण ख् वांगुर कयो वेंदो आहे।
- **उपध्मानीय** - 'प' ऐं 'फ' खां पहरें आयल अधु - विसर्ग उपध्मानीय (फ्) चवाईंदो आहे। जहिंजो उच्चारण फ् वांगुर कयो वेंदो आहे।

॥ इति ॥